



BERGARAKO EMAKUMEEN
AHALDUNTZERAKO TXOKO FEMINISTA
SORTZEKO PROZESA

RESULTADO DEL PROCESO DE REFLEXIÓN

24/10/2025

INDICE:

- 1. ¿Para qué sirve este informe?**
- 2. ¿Cómo ha sido el proceso?**
- 3. ¿Para qué necesitamos un espacio feminista para el empoderamiento de las mujeres?**
- 4. El espíritu del espacio: valores y sueños compartidos**
- 5. ¿Qué queremos encontrar en él?**
- 6. ¿Qué espacio necesitamos?**
- 7. Músculo para el proyecto: participantes y funcionamiento**
- 8. ¿Y a partir de ahora qué?**



1. ¿Para qué sirve este informe?

Bergara cuenta en la actualidad con una gran cantidad de equipamientos y servicios públicos, pero también con carencias. A través del Palacio de Arrizuriaga, el Ayuntamiento ha querido dar respuesta a dos necesidades fundamentales: por un lado, mediante un **Espacio Cultural y Creativo**, a la colaboración de los agentes culturales del municipio y a la difusión de la creatividad y la cultura a nivel local, y, por otro, a la **apertura de un espacio feminista** para el empoderamiento de las mujeres en el municipio. 2025 ha sido un año de organización de la convivencia de estos dos proyectos a través de dos procesos participativos.

El objetivo de este informe es recoger brevemente el camino recorrido a través de las sesiones de reflexión sobre el proyecto, la oferta, la organización y los recursos del txoko feminista para el empoderamiento de las mujeres en Bergara.

El proceso del Txoko Feminista comenzó con una mesa redonda en febrero de 2025 y entre marzo y mayo se han realizado cuatro sesiones de reflexión.

Durante el otoño se han organizado visitas a diferentes Emakumeen Txokoak de Gipuzkoa (Zumaia, Errenerria y Arrasate) y en octubre se ha realizado una sesión de reflexión final.

[Las actas de todas las sesiones están disponibles en la página web del “Emakumeen Txokoa de Bergara”.](#)



Foto: Rueda de prensa de presentación del proceso en el Ayuntamiento con el movimiento feminista, integrantes de la escuela de empoderamiento y representantes municipales. 26/02/2025

Fuente: Página web del Ayuntamiento de Bergara.



2. Cómo ha sido el proceso

El camino, como se explicó en las primeras páginas, se inició con la petición de las mujeres y del movimiento feminista de Bergara y ha continuado con la decisión municipal. A la fecha de inicio del proceso ya se habían iniciado las obras del Palacio de Arrizuriaga, si bien cabe señalar que este proceso de reflexión ha tenido influencia sobre la organización del edificio.

El proceso de reflexión comenzó en febrero con una mesa redonda sobre las Casas de las Mujeres. La mesa redonda se titula “**¿Para qué la casa de las mujeres de Bergara?**”. La mesa redonda consistió en la puesta en común a toda la ciudadanía de Bergara sobre lo que son las Casas de las Mujeres y la puesta en valor de las reflexiones feministas sobre las mismas.

A la mesa redonda se invitó a cuatro ponentes: Jone Arrazola, *actualmente* dinamizadora del proceso Emakumion Etxia en Oñati; Bego Moreno y Biki Pozo, dinamizadoras de Marienea en Basauri, y Luciana Alfaro, *del* grupo Martxanteras en Bergara. La dinamización de la mesa corrió a cargo de la técnica de igualdad de Bergara. Alrededor de 45 personas se acercaron a la mesa redonda.

La mesa redonda sirvió a muchas participantes para conocer el contexto de las Casas de las Mujeres, pero para otras fue un espacio de preguntas y dudas más que de respuestas. Con este punto de partida dimos los primeros pasos a la hora de organizar las sesiones de reflexión.

Las sesiones de reflexión se han realizado desde marzo hasta octubre. **En total han participado al rededor de 50 mujeres de 4 nacionalidades diferentes.** Se han organizado grupos que, aunque han trabajado principalmente en euskera, también han trabajado en castellano. Ha habido servicio de traducción en el proceso.

Como se ha comentado anteriormente, entre la cuarta y quinta sesión se han organizado visitas a otras tres casas de mujeres de Gipuzkoa: Zumaia, Errenteria y Arrasate. En las visitas han participado unas 10 mujeres.

En la sesión más multitudinaria participaron 24 mujeres, la mayoría de las veces han participado entre 21 y 23, y en la sesión en la que menos participantes ha se han reunido a 10 personas.

En la figura siguiente se muestran los pasos seguidos a lo largo del proceso.



3. ¿Para qué necesitamos un espacio feminista para el empoderamiento de las mujeres?

La pregunta era el fundamento y el **punto de partida del proceso que abordamos varias veces a lo largo de las primeras sesiones, ¿para qué necesitamos un “txoko feminista” de empoderamiento de las mujeres en Bergara?**

El espacio feminista de Bergara nace de una profunda convicción: el **feminismo ofrece una alternativa de organización social que pone en el centro la vida y los cuidados**. En un mundo en el que el ritmo, la productividad y la competitividad marcan prioridades, el feminismo recuerda que lo esencial es el mantenimiento de la vida. Como base de la justicia social y del bienestar colectivo, ha puesto sobre la mesa una mirada transformadora que valora los cuidados históricamente invisibles y feminizados. el Txoko Feminista de Bergara será el espacio para el desarrollo de la propuesta política “Todas las vidas en el centro”.

Al mismo tiempo, el txoko feminista trata de responder a la urgente necesidad **de dar respuesta a la opresión estructural que viven las mujeres**, teniendo en cuenta que no todas las mujeres partimos del mismo sitio. Y es que la interseccionalidad nos recuerda que la desigualdad se cruza con otros ejes como la edad, el origen, la diversidad funcional, la orientación sexual o la situación económica, entre otros. Este espacio será, por tanto, un espacio de encuentro, empoderamiento y reflexión compartida; un hogar colectivo para la construcción de una Bergara más justa, plural y viva, desde el reconocimiento de todas las experiencias y el compromiso con la igualdad real.

Por último, el **Txoko feminista de Bergara será un espacio referente para combatir la violencia machista en el pueblo.**

Así las cosas, hemos llegado con un amplio consenso a las cinco misiones que el Txoko deberá promover. Las cinco misiones son:

- 1. Empoderamiento de las mujeres:** fomentar la conciencia de las discriminaciones y promover procesos que aumenten las capacidades para afrontar mejor las discriminaciones.
- 2. Fortalecer la comunidad y la identidad colectiva:** promover el empoderamiento colectivo, mejorar la situación de todo el colectivo de forma conjunta y colaborativa.
- 3. Impulsar las prácticas feministas:** el espacio y el proyecto debe servir para reforzar las prácticas feministas y el activismo feminista.
- 4. Promover la justicia social de una manera amplia desde el punto de vista interseccional,** ya que las situaciones de discriminación no vienen de ser mujeres solas. La edad, el origen, la cultura minoritaria, la identidad y las relaciones afectivo-sexuales, la situación socioeconómica, etc. pueden aumentar la discriminación. Por ello se pretende incidir desde una perspectiva más amplia.
- 5. Ser un proyecto euskaldun:** Ser un proyecto ubicado en Bergara, que sirva para proteger y revitalizar la identidad y la cultura de su municipio.



4. El espíritu del txoko: valores y sueños compartidos

Llegar a la misión del txoko ha sido llegar a una conclusión ordenada. Pero para llegar ahí hemos hablado del imaginario, del deseo, de las expectativas y de las ilusiones de cada una de las participantes, las hemos puesto en común y hemos aunado ideas. Los resultados se muestran en la siguiente figura.

En el Txoko de nuestros sueños hemos soñado con tener espacios autogestionados para combatir las discriminaciones y promover el feminismo; es decir, soñamos con salas de reuniones y actividades para grupos de mujeres, asociaciones feministas y activismo feminista. De momento, y para la puesta en marcha del proyecto, el Ayuntamiento facilitará los medios de apertura del espacio, tanto económicos como personales.

Hemos imaginado el espacio de lectura, los clubes de lectoras, la biblioteca, los espacios creativos, los talleres, las manualidades, las plantas medicinales, la cocina intercultural... Nos hemos dado cuenta de que vamos a necesitar espacios para ensuciar las manos, mover el cuerpo, pero también espacios para reflexionar.

Se necesitará una programación organizada en el espacio, pero también espacios sin programación, para crear espontáneamente nuevas actividades, para que haya espacios sin ritmo municipal, o para no hacer nada.

En relación a esto, **en el Txoko hemos representado la diversidad**, nos gustaría que hubiera participantes de diferentes edades. Para ello se desarrollarán actividades de interés para las personas adultas, así como actividades dirigidas específicamente a las jóvenes. Hemos imaginado mujeres con responsabilidades de cuidado, y por lo tanto sabemos que en el espacio habrá niños y niñas. Por lo tanto, también necesitaremos espacio para todo esto.

Sabemos que hay muchas formas diferentes de ser mujer y queremos que haya espacio para todas. Pretendemos que sea un lugar para mujeres con diversidad de orígenes, culturas y lenguas diferentes, así como para las disidencias. También queremos que sea un espacio con identidad de Bergara y con el euskera como eje central.

Por último, **se recoge la necesidad de contar con un acogimiento profesional y hospitalario**. Para ello, de momento, el Ayuntamiento asumirá la gestión del personal y de los servicios. Sin embargo, imaginamos que **el Txoko tenga relación con el movimiento feminista y con los movimientos sociales de Bergara**, y que la trabajadora tendrá relación con el activismo local.



5. ¿Qué encontraremos?

El Txoko cumplirá sus cinco misiones con una serie de actividades que se desarrollarán en el interior del Txoko. Las participantes proponen un amplio listado de actividades que se han organizado en cuatro bloques. Se recogen a la derecha de la hoja.

En principio, se prevé que todas las actividades sean gratuitas.

- Los **talleres de empoderamiento** son cursos que ya se vienen ofreciendo desde el Área de Igualdad, pero que de cara al futuro se tratará de consensuar o organizar con las mujeres y agentes feministas que participan en el Txoko. Los talleres de empoderamiento se impartirán dos veces al año.
- Los **grupos permanentes se organizarán de forma autogestionada o impulsada por el departamento de igualdad**. No tienen por qué tener un calendario concreto, el modo de funcionamiento se decidirá entre las participantes. Podrán contratarse, cuando sea necesario, dinamizadoras profesionales, ya sea promovido por el Ayuntamiento o por el asociacionismo.
- Los **servicios profesionales se prestarán, en principio, por el Ayuntamiento, aunque con la opinión de las mujeres y agentes feministas que participan en el Txoko**. De esta forma el Ayuntamiento se hará cargo de los gastos y de la gestión general, pudiendo coordinarse mejor con el resto de servicios del Ayuntamiento y de otras instituciones.
- Los espacios **inactivos serán recursos para que las mujeres y los agentes feministas los utilicen**. El objetivo es generar relaciones informales, generar activismos innovadores y organizar actividades no municipales entre mujeres y agentes feministas.

Hay que señalar que en el edificio no se puede construir una cocina permanente y tampoco se puede intervenir en la zona verde. Esto puede limitar algunas actividades relacionadas con la cocina y la naturaleza. No obstante, en el proyecto se ha analizado la posibilidad de realizar iniciativas puntuales como huertas verticales, macetas medicinales, zona de "office" para determinadas actividades culinarias...

Por último, todas estas actividades que componen el proyecto no tienen por qué estar presentes en el propio Palacio de Arrizuriaga. De hecho, se ha hablado de la necesidad de descentralizar el proyecto y de llevar los cursos y actividades a los barrios.



*En las actas de las sesiones se pueden ver todas las actividades propuestas.

6. ¿Qué espacio necesitamos?

La segunda planta del Palacio de Arrizuriaga será la sede del Txoko feminista para el empoderamiento de las mujeres.

La ordenación del espacio deberá responder al proyecto y uso del Txoko. Por ello, en las sesiones se han realizado diversas actividades para hablar de la distribución del espacio. Se ha visitado, entre otros, el espacio que estaba en fase de construcción.

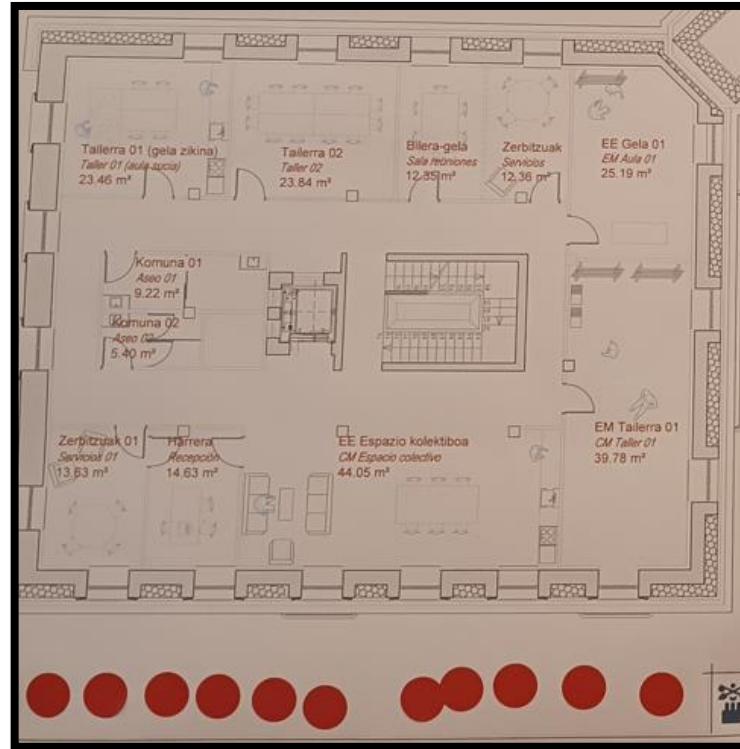
Tras los trabajos realizados con las arquitectas, el Ayuntamiento ha presentado más de una división espacial y en las sesiones se han recogido opiniones y aportaciones. El resultado final es el que se recoge en esta página.

- **En resumen:** Habrá una oficina de recepción a la entrada y un espacio colectivo abierto (sofás, biblioteca, office...). A la derecha del plano hay 2 salas principales con posibilidad de unirse. En ellas se pueden realizar acciones motrices, presentaciones, charlas. Habrá dos salas de servicios y una pequeña sala de reuniones. Además, dos salas de talleres, una con grifo, para realizar manualidades (10 personas) y otra para grupos medianos (12-15 personas). Los aseos se situarán junto a la escalera.

Además de la distribución del espacio, las participantes han realizado diversas observaciones.

Por ejemplo, se destaca la necesidad de garantizar la accesibilidad en el espacio y en las actividades, es decir, adecuar el mostrador de recepción y los aseos. Aunque no haya espacios formales para los niños y niñas, hay que prever que vendrán a la planta y habrá que adaptar algún material o espacio para las más pequeñas. También habrá servicio de guardería cuando sea necesario. La biblioteca se instalará en un espacio colectivo para la consulta de libros o lectura de revistas. Por último, se dispondrá de armarios para guardar los materiales de las asociaciones del almacén del txoko.

Una de las preocupaciones a destacar en relación a la ordenación del espacio es la **necesidad de articular adecuadamente la atención y las facilidades de acceso desde la entrada del edificio hasta la segunda planta** del Txoko, especialmente con el fin de satisfacer las necesidades de las mujeres con más dificultades.



La opción más votada:

Frente a la entrada tiene un espacio de encuentro abierto, superior a la propuesta inicial.

Se mantiene la sala de acogida y su posterior sala de servicio.

Hay una segunda sala de servicios al otro lado de la planta y una pequeña sala de reuniones.

Dos salas de talleres (una para manualidades) y dos salas principales donde se pueden realizar ejercicios de movimiento.

Se pueden unir las dos grandes salas y la segunda sala de servicio y la pequeña sala.



7. Músculo del espacio: participantes y funcionamiento

Sobre las participantes en el txoko:

Desde el principio el proyecto ha estado directamente relacionado con el empoderamiento de las mujeres, y desde el punto de partida se ha previsto un espacio para las mujeres.

Pero ante la complejidad de la realidad, las **jóvenes piden especialmente que se tenga en cuenta las diversidades identitarias, sobre todo las relacionadas con el feminismo.**

Además, **tienen claro que para llegar a la igualdad hay que trabajar también con los hombres.** En este sentido, a pesar de que la escuela de empoderamiento se va a ofrecer únicamente a las mujeres, se ha considerado conveniente que los hombres puedan participar en la oferta que se va a realizar dentro del proyecto a través de la agenda feminista. No obstante, se priorizará la realización de actividades mixtas o dirigidas a hombres, en principio, en el resto de espacios del Palacio y de la localidad. Y es que se pretende que haya espacios seguros, tanto para las mujeres como para los hombres que trabajan.

Por último, **el espacio será abierto, gratuito y libre**, abierto a todas las franjas de edad, aunque las mujeres sean las principales usuarias de las escuelas y servicios.



Sobre el funcionamiento:

En las sesiones se han analizado diferentes ejemplos de diferentes casas del País Vasco sobre la organización o funcionamiento del Txoko y se han realizado visitas a tres Casas de las mujeres de Gipuzkoa.

Desde el punto de vista de su funcionamiento, en las **sesiones de reflexión de Bergara** se ha puesto de relieve un nudo en relación que el txoko sea un equipamiento público el riesgo de conversión en un servicio asistencial e institucionalizado. **¿Cómo mantener el activismo feminista en un equipamiento municipal?**

La conclusión es que los Txokos que se **han conocido han ido cambiando y adaptándose a las nuevas necesidades a lo largo del tiempo.** Así las cosas, las participantes están convencidas de que el Txoko de Bergara también sufrirá transformaciones en el camino.

De momento, se decide que la trabajadora sea del Ayuntamiento, mientras se inicia el proyecto. La contratación se realizará antes de final de año. Se prevé que la trabajadora trabaje de la mano del movimiento feminista y en colaboración con los agentes del pueblo.

Todas perciben que el Txoko será un espacio para la promoción de la participación de **las mujeres, por lo que se prevé una asamblea de mujeres en el mismo. En un futuro sería deseable la existencia de algún grupo motor y de grupos de trabajo en función de la necesidad.**

Por último, hay **participantes que tampoco descartan la idea de crear una asociación con el objetivo** de impulsar el proyecto y que la trabajadora sea de la asociación. Pero hoy en día no hay condiciones para poder hacerlo.

8. ¿Y a partir de ahora qué?

El proceso de reflexión nos ha traído hasta aquí. Es bien sabido que el proyecto es vivo, y a medida que se vaya probando se podrá adaptar a las nuevas situaciones y necesidades. Así las cosas, está en marcha el proyecto de “txoko feminista” para el empoderamiento de las mujeres, aunque la fase de definición es prácticamente interminable.

Pero de cara al futuro nos han quedado muchas tareas encima de la mesa, entre ellas el propio nombre del txoko. Algunas de las tareas que hemos identificado son

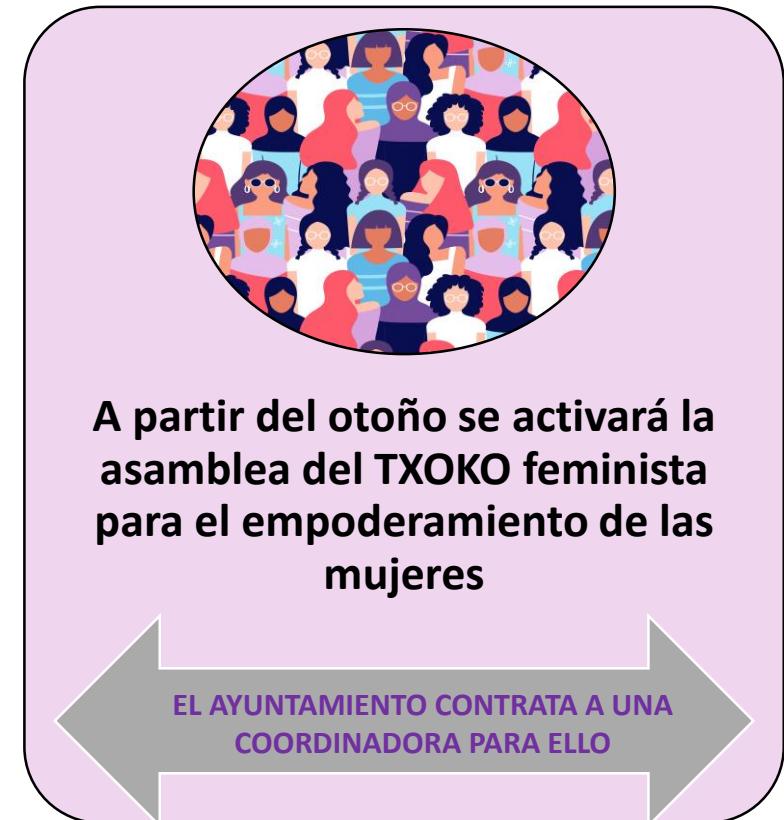
1. **Acordar el funcionamiento de la Asamblea.**
2. **Clarificar el funcionamiento del txoko y establecer relaciones y coordinación con el proyecto de Cultura que se ubicará en el Palacio.**
3. **Proponer la difusión del proyecto en el ámbito local.** Agentes locales, ciudadanía y colectivos específicos de mujeres. Por otro lado, realizar un planteamiento comunicativo que recoja la difusión del resultado en los medios de comunicación.
4. Hablar del proceso para acordar el **nombre del txoko.**
5. Organizar la **inauguración del txoko.**

El Ayuntamiento contratará a una coordinadora para seguir impulsando el proyecto del Txoko feminista para el empoderamiento de las mujeres.

Así, desde el **Área de Igualdad se pondrá en marcha la asamblea del Txoko feminista para el empoderamiento de las mujeres**, invitando en principio a las 50 mujeres que han participado en el proceso.

El Departamento de Igualdad llevará a la Asamblea las propuestas para trabajar las tareas identificadas de cara al futuro. **Algunas de las personas que han participado en las sesiones manifiestan su disposición a colaborar en el impulso** del proyecto, poniendo apoyos puntuales y su energía en actividades concretas.

De momento se prevé que la dinamización de la asamblea se haga desde el Departamento de Igualdad, pero queda abierta a que en el futuro, si es posible, se autogestione la asamblea.



elhuyar
ezagutuz aldatzea

www.elhuyar.eus